

FUMETTI

IL MONDO DEI MANGA

2002, Betacam SP, 13'10", col.

regia: Antonio Pedicini
fotografia: Ferdinando Mainardi
montaggio: Antonio Albano
interpreti: Gigliola De Feo, Ingrid Somma, Valentina De Vita, Eva Angelici, Dalila Insegna
produzione: Antonio Pedicini

Il "fantadocumentario" è un genere che si avvale di sequenze di fiction alternate ad interviste. Nella prima sequenza vediamo una ragazza (Gigliola De Feo), entrare in un negozio specializzato e trasformarsi in cartone animato grazie ad un effetto digitale realizzato dallo studio di special effects di Tornatore. La ragazza, evidentemente una grande appassionata, fa incetta di ogni tipo di fumetti esposti.

Il titolare del negozio ci introduce nel vastissimo mondo dei Manga, spiegandoci il significato del termine, una breve storia e ulteriori approfondimenti.

Uscita dal negozio con delle buste enormi, Gigliola incontra una ragazza (Ingrid Somma) in tutto e per tutto identica a Lamu, il noto personaggio di fumetti e cartoni animati per ragazzi diffusosi in Italia all'inizio degli anni '80. Gigliola la guarda sorridendo e la ragazza si trasforma in una Lamu in carne ed ossa. Ci parla del personaggio, della disegnatrice che l'ha creata e del "suo pubblico".

Da una Lamu in carne ed ossa ad una Lamu disegnata: Giuseppe Ricciardi, disegnatore di Brendon, testata della Bonelli editrice, ci illustra le tecniche del disegno giapponese tratteggiando con la sua matita il viso dell'eroina.

Antonio Pedicini (Napoli, 1976). Ha seguito nel '93 uno stage di regia e sceneggiatura coordinato dal regista e sceneggiatore Luigi Gozzi. Nel '94 segue uno stage di effetti speciali organizzato dal regista ed effettista Alvaro Passeri. Co-sceneggiatore del film *The mummy theme park* di Alvaro Passeri, attualmente in fase di montaggio. Assistente alla produzione sul set di *L'ultima lezione* di Fabio Rosi, attualmente in fase di edizione.