

MITI

1998

HEARTBIKER

1997, Betacam SP, 26'

regia: Francesco Paladino
fotografia: Francesco Paladino
montaggio: Francesco Paladino
voce: Marco Zucchi
musica: Townes Van Zandt

1° Premio sez. "Sport e avventura" al XXIII Festival del Film Turistico di Milano (1998)

In occasione dell'annuale motoraduno di Sturgis (South Dakota), un tentativo di scavare nei Miti americani. Uno di questi è la moto americana per antonomasia: la Harley Davidson. Ed Harley vuol dire tante cose. Cultura? È una parola grossa. Anche se, attraverso i richiami di film e musica, si tenta di far emergere una filosofia di vita, quella *way of life* che ricollega i centauri alle *blue highways*. Ma c'è anche un motociclista che ha deciso di non cavalcare più la sua Harley: le sue parole ci conducono tra passato e presente attraverso i posti dell'anima, dove il battito di un cuore si confonde con il rombare di un motore.

Francesco Paladino (Piacenza, 1956). Laureato in Giurisprudenza, svolge l'attività di avvocato a Piacenza. Giornalista dal 1982. Per Stampa Alternativa ha pubblicato: *Vivo di picnic* (1991), *Amori giudicati* (1992), *Trattato poetico di vulcanologia* (1993). Filmografia: *Il Mago dei Pioppini* (1994, finalista al San Giovanni Valdarno Cinema Fedic), *Viaggio in un minuto: Venezuela* (1996, menzione speciale al festival dei Casteggi '96), *Broadway Via Emilia* (1996, finalista S. Giovanni Valdarno Cinema Fedic, menzione al Festival Cinema Tornaco '97). Al Bizzarri ha presentato: *The village* (1997, 33'), *Cuori lontanissimi* (1999, 25'), *24 hours* (1999, 14'), *Verdi Giuseppe (Un caso di omonimia)* (2000, 24').