

## TELEVISIONE

### 1998

#### **PRIMA DI BERLUSCONI – Ovvero la storia della prima tv privata italiana**

1997, Betacam SP, 51'

regia: Beppe Anderi e Filippo Loro  
montaggio: Maurizio Arneodo  
fotografia: Ivo Bonato  
musica: *Luglio, agosto, settembre (nero)* degli Area  
produzione: Premio Cinema Giovani di Torino

1971: nasce Telebiella A 21 TV di Peppo Sacchi, la prima televisione privata italiana in via cavo. Attraverso testimonianze di protagonisti, critici, uomini politici e di spettacolo e con utilizzo di inedito materiale d'archivio, viene ricostruita l'avventura della pionieristica emittente che pose fine al monopolio Rai, negli anni 1971-1973. I primi anni settanta: anni di fermenti autentici, progetti scombinati, utopie dalla vita breve.

**Beppe Anderi** (Biella, 1963). Laurea in Lettere Moderne. Insegnante e pubblicitario. Nel '97 fonda con Filippo Loro la società di progetti audiovisivi "Video Astolfo sulla Luna". Collabora con Filippo Loro dal '94. Filmografia (insieme con Filippo Loro): *Sorella Luna* (1995), *Liberi e belli. Ovvero del fardello del capello* (1996, 1° Premio sez. Spazio al XIV Festival Cinema Giovani Torino '96, 1° Premio sez. Video al concorso "La cittadella del corto" di Trevignano Romano), *Leggerissimo* (1997, 1° Premio a "Cinema in Diretta" – Saint Vincent '97).

**Filippo Loro** (Biella, 1964). Laurea in Lettere Antiche. Copywriter. Socio di "Videoastolfo sulla Luna". Autore della sceneggiatura *Magic Eyes Duo* (Premio Giuseppe Arpino, finalista concorso Pescara Video Script '96). Filmografia: *Cinema (&) Verità* (1996).

### 2000

#### **MARI, MONTI E... GETTONI D'ORO**

1999, Betacam SP, 52'

regia: Sandro Gastinelli  
fotografia: Sandro Gastinelli  
montaggio: Sandro Gastinelli  
musica: Maurizio Veglio e Davi Arneodo  
produzione: RAI Sede Regionale per la Valle d'Aosta

**Premio Speciale "de la Commune d'Ormont- Dessus" al 30° FIFAD di Les Diableretes (Svizzera)**  
**"Prix du Jeune Realisateur" al 16° International Film Festival Mountain and Adventure of Autrans (Francia)**  
**2° Premio all'"Alp/Cervino 2000" di Cervinia**

Aosta, Sant'Orso. Piero Tassone passeggia tra le bancarelle e trova una carta telefonica che gli fa tornare in mente una promessa fatta più di cinquant'anni fa. Piero, abile scultore in legno, esperto di sci, lavorava come cantoniere per le ferrovie dello stato sulla linea Genova-Ventimiglia negli anni '50. È proprio allora che, conoscendo ogni genere di statistica che riguardasse lo sci, ogni nome, tempo, gara, decide di fare domanda di ammissione per partecipare alla trasmissione televisiva "Lascia o Raddoppia?"...

**Sandro Gastinelli** (Cuneo, 1968). Nel 1990, dopo due anni d'esperienza presso l'emittente regionale Telecupole, fonda "Studiouno Produzioni Televisive". Dal '94 al 2000 gira servizi audiovisivi per la Camera di Commercio e per la Coldiretti di Cuneo. Filmografia: *Alternativa Montagna* (1991); *Le strade degli alimenti - Appunti di viaggio in Provincia di Cuneo* (1995); *Parla de Kyè* (1996; Premio "Vallis Agri" al 45° Filmfestival Internazionale Montagna di Trento, Premio "Le Diabale d'Or" al 28° "Festival International du Film Alpin" di Les Diablerets, in Svizzera); *Aiga d'en viage, storie d'acqua e di speranza* (2000); *Uomo, agricoltura,*

*ambiente, verso una nuova coscienza ambientale* (2000); *Arriverà il sole* (2001, Premio al 7° Filmfestival Premio Lessinia di Cerro Veronese). Al Bizzarri ha presentato: *Pastres de Sambucanos* (2002, 30').

## **2004**

**International Doc**

**CAMÉRAS SAUVAGES – Wild Africa on Film**

Francia, 2003, Beta digital, 52'

regia: Michel Viotte

Da *Mogambo* a *Out of Africa*, dai primi documentaristi all'età dell'oro dei filmati televisivi naturalistici, un affascinante caleidoscopio del più grande footage mai filmato in Africa.