

GLI EVENTI DEL XXX PREMIO LIBERO BIZZARRI

SESSIONE ESTIVA- RassegnaEstateDoc 16-17-18 luglio 2023 ore 21.15 - Palazzina Azzurra

DOMENICA 16 LUGLIO ore 21.15
presentazione del libro
L'avventurosa storia della Radio pubblica italiana di Massimo Emanuelli
conversa con l'autore **Enrica Bonaccorti**
a seguire
proiezione di documentari brevi tratti dalla serie *La Prima Donna che* - produzione Rai Documentari

LUNEDÌ 17 LUGLIO ore 21.15
presentazione del libro
Elvira di Flavia Amabile
conversa con l'autrice Beatrice Coletti
a seguire proiezione del documentario *Essere Donne* (1965, 28') di Cecilia Mangini
a chiusura esibizione di una giovane musicista del territorio a cura di Gioventù Musicale

MARTEDÌ 18 LUGLIO ore 21.15
presentazione del libro
Una relazione di Stefano Sardo e Valentina Gaia
conversa con l'autore Giorgio Mataloni
a seguire
proiezione di documentari brevi tratti dalla serie *La Prima Donna che* - produzione Rai Documentari

SESSIONE AUTUNNALE - Rassegna del Documentario «Premio Libero Bizzarri» 23-24-25-26 novembre 2023 - Auditorium Comunale

CONCORSI ITALIA DOC
proiezione dei documentari selezionati
FABRIZIO PESIRI / OPERA PRIMA in collaborazione con Laboratorio Teatrale Re Nudo
proiezione dei documentari selezionati
PREMIAZIONI
DOC&SCUOLA proiezione di documentari per gli alunni delle Scuole Superiori

TRENT'ANNI DEL «PREMIO LIBERO BIZZARRI» - EVENTO A ROMA - GENNAIO 2024



FONDAZIONE
Libero Bizzarri
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MIC

REGIONE
MARCHE

CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Libero Bizzarri
PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE
E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE

CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MIC

REGIONE
MARCHE

con la collaborazione di
Rai Documentari

con il patrocinio di
Rai Marche

WIFT
& M
Women in Film,
Television & Media
Italia

RE
NUDO
Laboratorio Teatrale

con la collaborazione di
Rai Documentari

con il patrocinio di
Rai Marche

WIFT
& M
Women in Film,
Television & Media
Italia

CINECITTÀ
LUCE

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE
CENTRO SPERIMENTALE
DI CINEMATOGRAFIA-CINETECA NAZIONALE

CINETECA
BOLOGNA

ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAI E
DEMOCRATICO

RE
NUDO
Laboratorio Teatrale

LUNID
LUNID
LUNID

me
mediaeducazione

LIONS CLUBS INTERNATIONAL
LIONS CLUB SAN BENEDETTO DEL TRONTO

SAN BENEDETTO del TRONTO
CITTÀ del DOCUMENTARIO

INGRESSO LIBERO

facebook

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI
63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G. GRONCHI 11
tel. 0735 753334 mob. 348 3323720
www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org

XXX RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO PREMIO LIBERO BIZZARRI

23-24-25-26 NOVEMBRE 2023
AUDITORIUM COMUNALE
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

SESSIONE AUTUNNALE LA PARITÀ DI GENERE
TRA CINEMA E CROSSMEDIALITÀ

I CONCORSI
ITALIADOC
FABRIZIO PESIRI / OPERA PRIMA

DOC&SCUOLA

SESSIONE AUTUNNALE

30 PREMIO
LIBERO
BIZZARRI
RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO

Nella ricorrenza dei suoi 30 anni di attività, la Rassegna del documentario "Premio Libero Bizzarri", affronta la tematica della parità di genere. La Rassegna, da sempre, è attenta a proporre percorsi significativi di ricerca e di riferimento nazionale e internazionale per l'approfondimento di temi a forte impatto sociale; a tal fine si avvale della preziosa collaborazione di autrici, autori e professionisti del settore. In questa Edizione si vuole dimostrare come il documentario sia uno strumento formidabile per accrescere la consapevolezza della necessità della parità di genere soprattutto tra i giovani.

La Rassegna vanta la collaborazione con Rai Documentari e il patrocinio di Rai Marche.

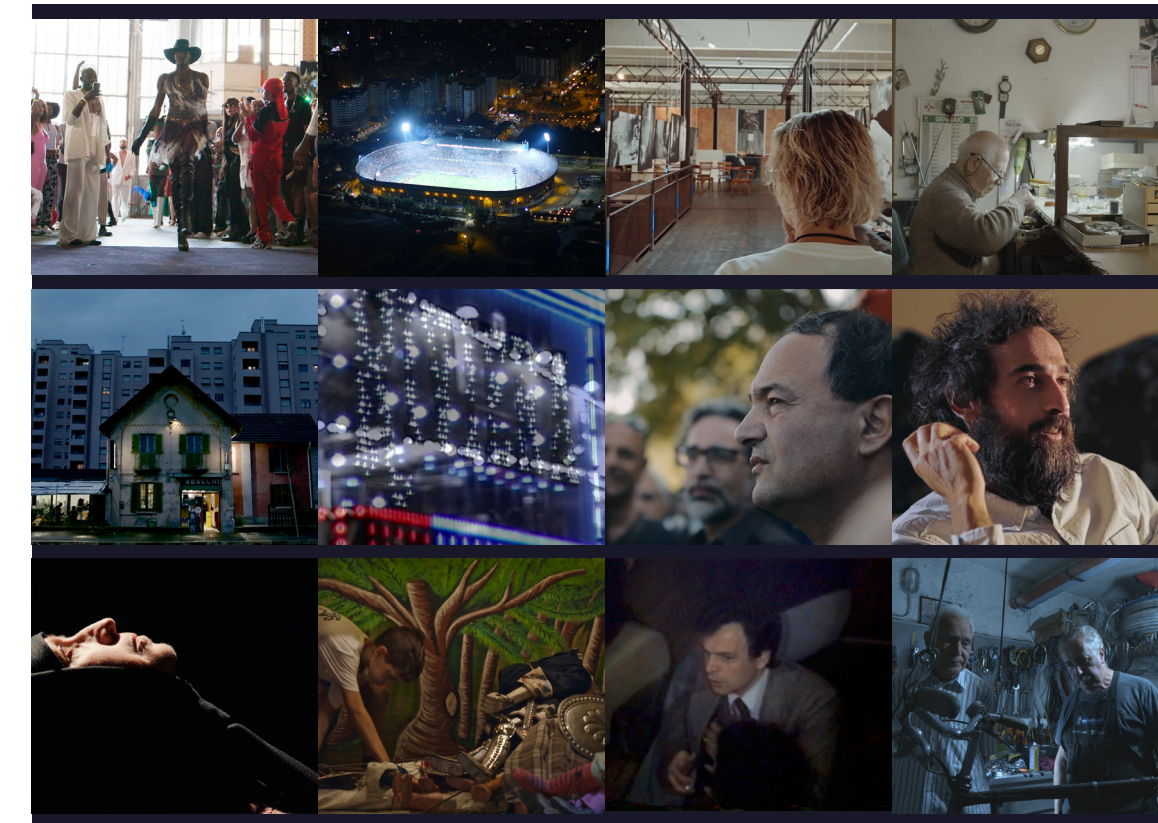
Nella giornata del 25 novembre, in collaborazione con l' WIFTMI-Women in Film, Television & Media Italia sarà presentata la Carta di Comportamento Etico per il Settore Audiovisivo, uno strumento di prevenzione contro le molestie sessuali, gli atti intimidatori e ogni forma di discriminazione, violenza di genere e body shaming sul luogo di lavoro e di studio, per la tutela della dignità della persona, delle lavoratrici e dei lavoratori, delle studentesse e degli studenti del settore audiovisivo.

Oltre ai documentari selezionati al Concorso Italia Doc potremo vedere le opere prime di giovani autori nella sessione di Concorso dedicata a Fabrizio Pesiri.

Il "Bizzarri" ha "scoperto, ospitato e sostenuto" moltissimi giovani autori che hanno proseguito brillantemente il loro percorso, ottenendo riconoscimenti importanti a ogni livello.

L'attenzione per i giovani è la vision che ha ispirato la Sezione Fabrizio Pesiri - Opera Prima rivolta agli autori che abbiano meno di 35 anni e siano alla loro prima produzione; riteniamo infatti necessario sostenere e promuovere la produttività dei giovani autori che con grande difficoltà riescono ad entrare nel circuito delle produzioni.

Una proposta, dunque, quella della Fondazione Bizzarri, che la città di San Benedetto ha sempre saputo tenersi stretta. Questo connubio è stato la formula vincente che ha permesso ai nomi più illustri del cinema e del documentario di essere protagonisti nel nostro territorio.



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

Auditorium Comunale

ore 09.15

DOCeSCUOLA

«**ENRICO MATTEI: L'UOMO, LA VISIONE**»

incontro con

Angelo Bozzolini, regista

Lucia Nardi, *Responsabile Cultura d'impresa e archivio storico - Archivio Storico Eni*

modera

Giorgio Mataloni

a seguire

ITALIADOC

ENRICO MATTEI.RIBELLE PER AMORE

2023, 90' di **Angelo Bozzolini**

In occasione dell'anniversario della morte di Enrico Mattei, attraverso un docufilm di 90 minuti, RAI Documentari in collaborazione con Aut Aut production, vuole ripercorrere le tappe più importanti della vita di Enrico Mattei e attraverso la sua figura, il suo operato e le sue geniali intuizioni, arrivare ai giorni nostri per raccontare il ruolo, politico ed economico, del petrolio nello scacchiere geopolitico europeo e mondiale.

ore 14.30

ITALIADOC

LA RICERCA

2023, 63 di **Giuseppe Petruzzellis**

Da 60 anni Luigi Lineri lavora ad una mastodontica collezione di pietre: La Ricerca. Tra suggestioni preistoriche e riflessioni ecologiche, la sua installazione artistica è un'indagine esistenziale collettiva e un racconto visionario sul cammino umano, dalla preistoria ad un futuro ancora da scrivere

MIMMOLUMANO

2023, 45' di **Vincenzo Caricari**

Mimmo Lucano, ex sindaco di Riace, ideatore dei progetti di accoglienza degli immigrati volti a ripopolare il piccolo borgo calabrese. Nel 2016 la rivista Fortune lo inserisce tra le 50 persone più influenti del mondo. Nel 2017 è indagato per irregolarità burocratiche nella gestione del sistema di accoglienza. Nel 2018 viene arrestato ed esiliato da Riace. Il mondo si mobilita in sua difesa. Nel 2021 viene condannato in primo grado a 13 anni e 2 mesi. Il film ripercorre queste vicende, alternando momenti pubblici e privati.

ABOUT LAST YEAR

2023, 80' di **Dunja Lavecchia**, **Beatrice Surano**, **Morena Terranova**
Periferia di Torino. Celeste, Giorgia e Letizia sono tre giovani donne, tra i 20 e i 30 anni, diverse tra loro ma unite da una comune consapevolezza: in quanto donne cisgender, sono ospiti nel mondo del ballroom. Fenomeno nato a New York dalla voglia di riscatto della comunità LGBT latina e afroamericana, oggi presente e radicato anche in Italia.



VENERDÌ 24 NOVEMBRE

Auditorium Comunale

ore 09.15

DOCeSCUOLA

in collaborazione con Lions Club San Benedetto del Tronto

«**RADICI CULTURALI DELLE DISCRIMINAZIONI E DELLA VIOLENZA NEI CONFRONTI DELLE DONNE**»

incontro con

Gioia Di Cristofaro Longo, *antropologa culturale*

Anna Mandolini, *psicologa*

modera

Francesca Romana Vagnoni

a seguire

NEL COGNOME CHE HO SCELTO

2023, 15' di **Lorenzo Sepalone**

Il documentario racconta la storia del venticinquenne foggiano Alfredo, figlio di Giovanna Traiano, vittima di femminicidio nel 2003, e nipote di Francesco, morto nel 2020 dopo essere stato ferito durante una rapina avvenuta all'interno del suo bar. La pellicola racconta una storia di dolore e di riscatto evidenziando la straordinaria forza di un ragazzo che non ha mai smesso di lottare e che continua giorno dopo giorno la sua battaglia contro ogni forma di violenza.

ore 14.30

FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

LA PRIMAVERA È PRIMAVERA ANCHE IN CITTÀ

2023, 54 di **Mattia Arreghini**, **Valerio Di Martino**, **Raffaele Greco**, **Elia Storchi**

Due anziani signori ripercorrono la storia recente di Milano e condividono coi noi racconti personali incrociati con gli avvenimenti mondiali, le loro passioni e soprattutto la creazione di un oggetto particolare, la Bicicletta Revisionista, un orologio a pendolo costruito con parti di bicicletta che nel racconto sembra essere in grado di modificare lo scorrere del tempo

conversa con gli autori

Gualtiero De Santi

ITALIADOC

NEI GIARDINI DELLA MENTE

2022, 92' di **Matteo Balsamo**

Sulle sponde del Lago di Como, un'associazione per la salute mentale si riunisce una volta alla settimana per scrivere un periodico. Ognuno porta la propria storia, gli alti e bassi, le tragedie e la solidarietà. Pazienti, psichiatri e fotoreporter di tutto il mondo offrono una visione unica sulla salute mentale, le sue implicazioni sociali, gli ospedali, le cure, il sostegno alle famiglie e le normative che regolano il settore.

CARA A SU 'ENTU - CON IL VENTO IN FACCIA

2023, 60' di **Andrea Deidda**

Dai paesi della Sardegna emigrano giovanissimi per inseguire un sogno: correre al Palio di Siena. Diventare fantini di piazza del Campo però non è per tutti: la fame

di gloria impone di lasciare la propria terra dove tutto è cominciato cavalcando a pelo nelle campagne e nei palii più polverosi. Una passione che richiede sacrifici dalla mattina alla sera nelle scuderie, nell'attesa di qualcosa che potrebbe avverarsi. O forse no. Un racconto dietro le quinte inedito che si conclude nel momento esatto in cui lo spettacolo del Palio si apre al giubilo del grande pubblico.

AFTER THE BRIDGE

2023, 65' di **Davide Rizzo** e **Marzia Toscano**

La vita di Valeria Collina è sconvolta dalla morte del figlio Youssef, membro di un commando jihadista autore dell'attacco terroristico sul London Bridge nel 2017. Dopo quell'evento, in cui Youssef è stato ucciso dalla polizia, Valeria riflette sul suo passato cercando di trovare la pace con il ricordo di suo figlio.

ore 21.00

«**GIOVANNI CACCAMO DÀ LA PAROLA AI GIOVANI**»

incontro con

Giovanni Caccamo, *cantautore*

Angelo Bozzolini, regista

modera

Beatrice Coletti

a seguire

PAROLA AI GIOVANI

2023, 54' di **Angelo Bozzolini**

sceneggiatura di Giovanni Caccamo e Angelo Bozzolini

Un viaggio, un'indagine intima di Giovanni Caccamo, alla ricerca delle idee di cambiamento della sua generazione. È il continuum del suo ultimo album "Parola", in cui il cantautore ha raccolto l'appello di Andrea Camilleri, che chiese ai giovani di far partire un umanesimo della parola.Attraverso quindici simposi universitari e un concorso di idee online Caccamo ha lanciato una domanda appello a tutti i giovani italiani: "Cosa cambieresti della società in cui vivi e in che modo?". A questa domanda hanno risposto, per iscritto, oltre novecento ragazzi. Parola ai giovani vuole accendere una luce, rispondere all'urgenza di mettere a fuoco l'imprescindibile importanza della parola e del concetto di cambiamento: motore in grado di accendere immaginazione, consapevolezza e determinazione.

conversa con gli autori



PROGRAMMA

SABATO 25 NOVEMBRE

Auditorium Comunale

ore 14.30

FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

LE LINEE DEL TEMPO

2023, 11' di **Pierluigi Porta**

Michele Ferraiuoli è un orologiaio del Vomero. A 89 anni ogni mattina parte da Casoria per raggiungere la sua bottega napoletana. Durante una giornata tipo Michele ripara un orologio, chiacchiera con dei colleghi, incontra i clienti, riflette sul futuro dell'artigianato e sulla sua morte.

conversa con gli autori

Gualtiero De Santi

ITALIADOC

L'AVAMPOSTO

2023, 84' di **Edoardo Morabito**

Christopher Clark è un eco-guerriero, uno scozzese fuori dall'ordinario che nel cuore della foresta amazzonica ha creato il suo personalissimo Avamposto del progresso: un modello di società utopica basato sull'equilibrio perfetto tra natura e tecnologia, gestito e preservato dagli abitanti della foresta. Ma la situazione peggiora di anno in anno e un nuovo grande incendio minaccia di distruggere l'Avamposto. Chris decide allora di giocare d'azzardo, opponendo alla spettacolare distruzione della foresta un evento altrettanto spettacolare: un concerto dei Pink Floyd dentro l'inferno verde, così da convincere il governo brasiliano a istituire una riserva.

UN'ANTENNA SUL TETTO

2022, 72' di **Alessandro Quadretti**

Nel 1978 a Modigliana, piccolo ma vivace e industrioso paese nelle colline tra Romagna e Toscana, succede qualcosa di imprevisto e, forse, unico: nasce una TV privata. Tele Modigliana, appunto. Ancora oggi risulta difficile immaginare come fosse possibile che, 10 anni prima della diffusione di emittenti private in piccoli centri, un paese di 5mila anime potesse dar vita ad un'impresa di questa portata. Il merito è sicuramente di Pierantonio Sangiorgi, 30enne titolare del negozio di elettrodomestici del paese, trombettista e brillante elettrotecnico con alle spalle una collaborazione con il CNR di Bologna.

LOS ZULUAGAS

2021, 80' di **Flavia Montini**

Camilo, 35 anni, figlio di guerriglieri colombiani, torna nel suo paese d'origine dopo 25 anni di esilio in Italia. Nel tentativo di comprendere le scelte radicali dei suoi genitori, si immerge nell'archivio di famiglia. Straordinari film amatoriali e scritti privati rivelano conflitti mai sopiti e memorie dolorose. Quelle di un padre, comandante rivoluzionario, che ha sacrificato tutto in nome della lotta politica, ma che ha visto il suo sogno di giustizia svanire. Quelle di un figlio, cresciuto all'ombra di un uomo carismatico ma ingombrante, incapace di accogliere i bisogni di un bambino.



ore 21.00

«**CARTA DI COMPORTAMENTO ETICO PER IL SETTORE AUDIOVISIVO**»

Su iniziativa dell'Associazione Women in Film, Television & Media Italia che rappresenta le lavoratrici e i lavoratori dell'industria audiovisiva a tutela e a promozione della parità di genere e della diversità sia culturale che lavorativa in tutte le sue declinazioni professionali.

incontro con

Beatrice Coletti, *senior media manager*

Gioia Di Cristofaro Longo, antropologa culturale
Valentina Arena, regista

modera

Maria Rita Bartolomei

a seguire

SORORIDAD - TRENTA ANNI CONTRO LA VIOLENZA

2023, 54' di **Valentina Arena**

Per raccontare i trenta anni del Centro antiviolenza di Modena bisogna cominciare da molto prima, da una donna che ha deciso di lottare a partire dalla propria condizione, ammettendo a se stessa di non essere uguale ai compagni. Per raccontare quello che succede all'interno del Centro antiviolenza bisogna cominciare da fuori, dalla vita quotidiana delle persone che ne fanno parte, che tutti i giorni prendono una posizione. Con lo sguardo sempre orientato al futuro, ballando sulle difficoltà e sui tentativi di normalizzazione, la Casa delle Donne resiste ed è un cuore pulsante di pratiche e pensiero politico, un luogo di vita.



DOMENICA 26 NOVEMBRE

Auditorium Comunale

ore 10.30

FABRIZIO PESIRI/OPERA PRIMA

PUPUS

2021, 33 di **Miriam Cossu**, **Sparagano Ferraye**

Borgo Vecchio, Palermo: siamo nel grande universo dell'Opera dei Pupi della tradizione siciliana. Siamo nel piccolo teatro-laboratorio della famiglia Mancuso. Carmelo, figlio puparo, abita questo luogo denso di fantasia e immaginazione. Gioca recitando i versi che già tante volte ha ascoltato durante gli spettacoli: cercando di imitare la voce e il tono adulto del padre, anima i pupi con arcana destrezza.

PALERMO 12 GIUGNO

2023, 30' di **Gianfranco Piazza**

Due appuntamenti si contendono il teatro della città di Palermo il 12 giugno del 2022, le elezioni per il nuovo sindaco e la finalissima per la promozione della squadra di calcio. Dopo quarant'anni di dominio della scena politica cittadina, il sindaco Leoluca Orlando si appresta ad abbandonare il palcoscenico.

POSTI SINCERI

2023, 45' di **Alberto Sparapan**

Il giorno in cui sono stato ammesso alla Scuola di Cinema di Milano è stato il giorno in cui ho perso mio padre. Insieme a lui ho perso certezze e stabilità e ho dovuto lasciare il paese nella bassa veneta che mi aveva cresciuto. Arrivato a Milano, mi sono ritagliato uno spazio che mi riportasse a quella vita.

conversa con gli autori

Gualtiero De Santi

ore 14.30

ITALIADOC

GO FRIEND GO

2022, 68' di **Gabriele Licchelli**, **Francesco Lorusso**, **Andrea Settembrini**

Ogni anno migliaia di persone cercano di raggiungere l'Europa per sfuggire a guerre, ristrettezze economiche o disastri ambientali. Molte seguono la cosiddetta rotta balcanica, tentando di attraversare, confine dopo confine, tutti i paesi dell'area balcanica, camminando tra boschi, fiumi e montagne, o nascondendosi sotto camion e treni merci. Il più delle volte vengono fermate dalla polizia di confine, che le rimanda indietro con la forza, costringendole a ricominciare da capo il loro viaggio

IL CORPO E IL NOME

GLI IGNOTI DELLE FOSSE ARDEATINE

2023, 53' di **Daniele Cini**

Il massacro delle Fosse Ardeatine, a Roma il 24 marzo del 1944, tra i tanti compiuti dai nazisti nel nostro territorio, è uno dei più commemorati. Il numero delle vittime (335 di cui 75 di origine ebraica), il loro essere trucidate una accanto all'altra senza neanche avere avuto un processo, tutte innocenti e raccolte in modo casuale, lo ha reso una delle pagine più atroci dell'occupazione tedesca.

Quello che però nella memoria era andato perso è un numero di corpi ritrovati a cui non si era riusciti a dare un nome

MAMMAMARE

2022, 52' di **Giovanni Benedetto Matteucci**, **Francesca Marra**

Un confronto tra i giovani studenti e Pietro Ruffo, uno degli artisti italiani più apprezzati degli ultimi anni, da cui emerge un racconto sincero ed emozionale che incrocia vita e arte, e dove l'una si rivela influenzata dall'altra. Francesca del Drago, la madre di Pietro Ruffo, lo accompagna in questo percorso, e attraverso un dialogo a distanza ci trasporta nei racconti del passato.

COCORICÒ TAPES

2023, 67' di **Francesco Tavella**

Lontano da ogni nostalgia, il materiale amatoriale e le televisioni dell'epoca usate nel documentario, ci forniscono la mappa di una geografa umana fuori dall'ordinario, colta mentre rivoluzionava vite e sogni sotto la Piramide, e ci forniscono le tracce di un periodo di feroce libertà creativa, ossia quegli anni '90 che si sono agitati - unici e fragili - tra la caduta del Muro e quella delle Torri.

ore 21.00

PREMIAZIONI

«**PREMIO BIZZARRI COMUNICAZIONE E CREATIVITÀ**» a **Mie Eusebi**

proiezione documentario

LA METROPOLITANA, UN LIQUIDO DI DENSITÀ LENTA

2022, 1'14" di **Mie Eusebi**

Nel tessuto urbano di New York, che adotta una rigida griglia cartesiana di orientamento, la metropolitana appare come un contenitore sotterraneo di immagini vivide e irriverenti che danno origine a una relazione quasi antagonista, ma anche a una collaborazione inevitabile, tra le diverse parti della città in un quadro che non è mai fisso e coinvolge elementi in costante flusso.

«**PREMIO BIZZARRI ALLA CARRIERA**»

a **Paolo Consorti**

proiezione dello showreel del regista Paolo Consorti

proiezione trailer documentario

MAMMAI

2022, 3'56" di **Paolo Consorti**

Docufilm in lingua sarda che Rai Sardegna ha coprodotto insieme a Opera Totale. Scritto e interpretato da Paolo Consorti, con le musiche di Paolo Fresu, il progetto racconta il viaggio autobiografico di un artista di origini sarde, che torna nella terra della madre, nel paese di Osini, per dipingere miniature pittoriche, ispirate agli ancestrali paesaggi dell'isola.

«**PREMIO BIZZARRI MIGLIOR DOCUMENTARIO**»

Concorso Italia Doc

Concorso Fabrizio Pesiri/Opera Prima -

in collaborazione con Laboratorio Teatrale Re Nudo*

proiezione dei documentari vincitori