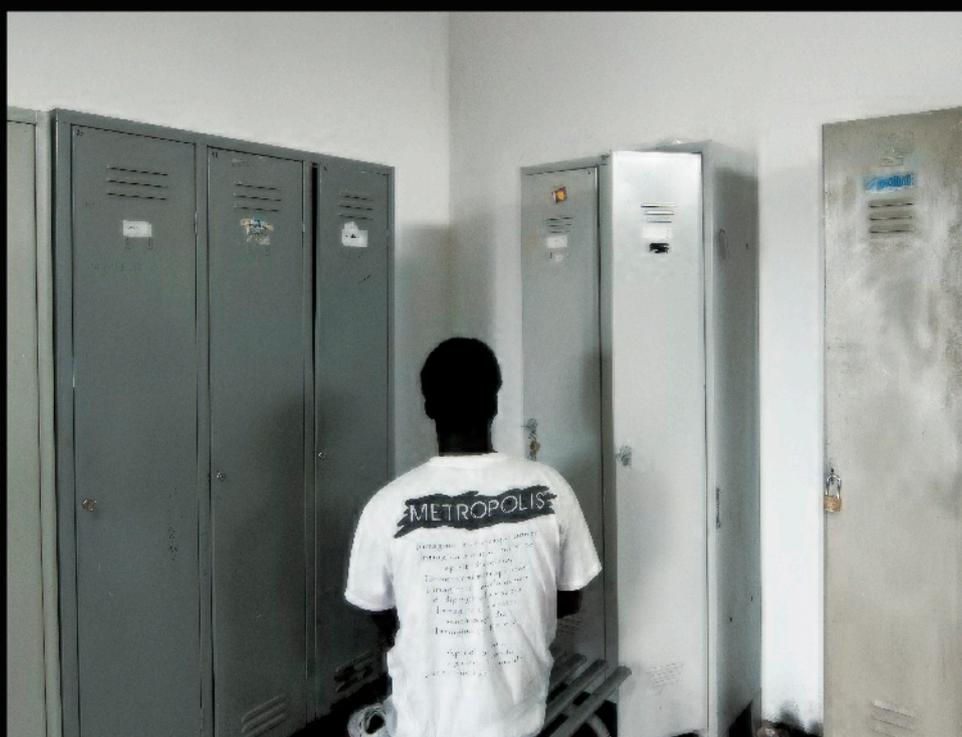


WORKSHOP PHOTOinMOTION

DOCUMENTARE E PROMUOVERE IL LAVORO

a cura di **Daniele Cinciripini** e della **Fondazione Libero Bizzarri**



SAN BENEDETTO DEL TRONTO

22/23 Giugno e 5/6 Luglio 2013

Sede Fondazione Libero Bizzarri

Il WORKSHOP ha l'obiettivo di formare i partecipanti alla comunicazione multimediale e alla realizzazione di video di PhotoInMotion.

Realizzare video in PhotoInMotion dà l'opportunità di **sperimentare nuovi linguaggi** della ricerca fotografica, inoltre, consente di **documentare e promuovere il proprio lavoro fotografico** in maniera originale e creativa.

Scopo del workshop è quello di dare gli strumenti operativi per avvicinare i partecipanti ad un segmento particolare del mondo digitale anche in prospettiva di una attività lavorativa futura.

Saranno analizzate le **tecniche e le fasi di realizzazione di un video PhotoInMotion**.

Come scegliere e strutturare un concept iniziale, come gestire le varie fasi della progettazione fino all'editing finale. Analisi e uso di Software specifici per il video editing (**Adobe Premiere**), fondamentali per la realizzazione del PhotoInMotion dove foto, video, parole e musica si fondono insieme.

Il **tema** del workshop sarà quello del lavoro e dell'industria. L'obiettivo è quello di documentare con le fotografie e raccontare con i video un segmento importante della vita della città: il **lavoro**.

Le attività produttive, industriali e turistiche hanno determinato l'identità dei luoghi di **San Benedetto del Tronto** e quella di chi li abita. Il rapporto indissolubile con la tradizione ha caratterizzato i tipi di lavori svolti dalla comunità, i suoi comportamenti, fino a determinarne in maniera decisiva i luoghi, trasformandoli.

La fotografia, il reportage ed il cinema industriale sono stati e continuano ad essere degli interessanti **strumenti d'indagine e di conoscenza** della realtà che ci circonda. Queste tecniche di produzione d'immagini ci offrono l'opportunità di analizzare e comprendere il mondo da prospettive inedite, di ricostruire e offrire **un'immagine complessa** e articolata di chi abita e crea la realtà che stiamo documentando.

Il workshop ha come intento quello di far **raccontare la vita industriale e produttiva del territorio locale**. Ad ognuno dei partecipanti verrà affidato un luogo del territorio da esplorare e documentare fotograficamente, il materiale raccolto e il tipo di sguardo scelto da ognuno costituirà la risorsa preliminare per creare il video documentario di PhotoInMotion. Gli sguardi di ognuno andranno a formare un paesaggio partecipato che descriverà una parte della nostra città, della nostra cultura, della nostra vita.

Dove e quando

Sede della Fondazione Libero Bizzarri, via G.Gronchi, 11 - 63074 San Benedetto del Tronto.

1° parte 22/23 Giugno 2013 dalle ore 09.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00 (entrambi i giorni)

2° parte 6/7 Luglio 2013 dalle ore 09.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00 (entrambi i giorni)

Struttura e contenuti

Il workshop è suddiviso in 2 parti.

Parte Prima

SEZIONE TEORICA

- fotografia origini e definizione, alcune lezioni di sguardo: i maestri
- reportage fotografico e cinema industriale
- come s'individua e si costruisce una storia
- la realizzazione del servizio
- il lavoro di montaggio

SEZIONE OPERATIVA

- indagine e ricerca sul campo,
- ricerca e sviluppo del tema territoriale

Al termine della prima parte sarà assegnato ad ognuno dei partecipanti un tema, essi dovranno sviluppare intorno al tema selezionato il montaggio-reportage di PhotoInMotion con i materiali reperiti durante la prima parte del workshop.

Parte Seconda

- controllo e revisione dei lavori svolti
- confronto e dialogo tra docente e allievi
- proiezione dei lavori selezionati

Conclusione del Workshop Alle conclusioni del workshop i lavori dei partecipanti saranno proiettati durante il Festival Libero Bizzarri che si terrà a San Benedetto del Tronto dal 14 al 20 Luglio. In quell'occasione sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Iscrizione al Workshop

Per Iscrivere al Workshop è necessario compilare il modulo di iscrizione e rinviarlo alla segreteria organizzativa all'indirizzo e-mail info@fondazionebizzarri.org.

E' necessario inoltre inviare un breve curriculum vitae di presentazione.

Il corso prevede un numero massimo di 15 iscritti

Il corso verrà confermato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti

La selezione dei candidati avverrà tramite valutazione dei curricula inviati

La quota di iscrizione è di € 120,00

E' possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a favore di:

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI – Per la Ricerca sulla Comunicazione e sulle Arti Cinematografiche

CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO FILIALE / SEDE DI: PORTO D'ASCOLI 1 - 088

IBAN: IT92 E057 4824 4090 0000 0021 199

Per considerare valida l'iscrizione è necessario allegare alla scheda, il curriculum vitae di presentazione e la ricevuta del pagamento effettuato.

Info e contatti:

Daniele Cinciripini

daniele.cinciripini@gmail.com mobile: [+393388698532](tel:+393388698532) - www.danielecinciripini.it/wp/

Fondazione Libero Bizzarri

info@fondazionebizzarri.org, tel: [+390735753334](tel:+390735753334), fax: [+390735763132](tel:+390735763132), mob.: [+393483323720](tel:+393483323720)

www.fondazionebizzarri.org

PER I NON RESIDENTI

Sono previsti pacchetti vantaggiosi in caso di necessità di pernottamento. Per tutte le informazioni è possibile rivolgersi alla Segreteria Organizzativa della Fondazione Libero Bizzarri

Daniele Cinciripini

Daniele Cinciripini nasce a San Benedetto del Tronto, la passione per la fotografia si fa sentire fin da giovanissimo. Nel 2010 decide di farne una professione attraverso progetti personali. Dal 2011 è photo editor della rivista PrimaPersona, semestrale della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (AR) dove conduce anche riflessioni su Fotografia e Memoria. Dal 2012 è docente di Laboratorio di Fotografia all'Università di Teramo. Come esperto di antiche tecniche di stampa conduce periodicamente corsi di "Platinotipia e Digitale". Da qualche anno Daniele considera il self publishing il mezzo più congeniale per creare e veicolare i propri progetti. Periodicamente conduce corsi sull'argomento auto-pubblicazione dal titolo Printyourself!

Fondazione Libero Bizzarri

Nel dicembre 1994 si costituisce la FONDAZIONE "LIBERO BIZZARRI".

Principale azione della Fondazione è la "RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO /PREMIO LIBERO BIZZARRI" che ha lo scopo di incentivare e valorizzare l'offerta della produzione documentaristica.

La manifestazione è patrocinata dalla Regione Marche, dalla Provincia di Ascoli Piceno, dal Comune di San Benedetto del Tronto.

La Fondazione vanta la collaborazione della RAI, della Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale, dell'Istituto Luce, della Cineteca di Bologna, delle Università di Urbino, di Ancona, della Cattedra di Antropologia culturale della Facoltà di Sociologia della Sapienza Università di Roma, della Fondazione Marche Cinema Multimedia.

Ogni anno, in occasione del Premio Bizzarri, si incontrano a San Benedetto del Tronto autori, produttori, giornalisti, responsabili della comunicazione di enti pubblici e privati, docenti e delegazioni scolastiche di ogni ordine e grado dando vita ad una settimana di dibattiti, analisi, sperimentazioni e naturalmente di proiezioni. "IL BIZZARRI" può essere considerato l'antesignano dei festival dedicati ai documentari di produzione italiana: da sempre rappresenta il punto di riferimento indiscutibile per tutte le opere migliori degli ultimi anni di produzioni.

La settimana del Premio diventa così un'occasione di studio dinamico e produttivo e di approfondimento sul documentario.