

La **Fondazione Libero Bizzarri**, il **Laboratorio Teatrale Re Nudo** e il **Collettivo Giungla Collettive** presentano il Bando di Concorso per documentari:

“Fabrizio Pesiri / Opera Prima”

Il Concorso vuole ricordare Fabrizio Pesiri e il suo grande lavoro per la promozione del cinema documentario, con particolare attenzione verso i giovani autori e i nuovi talenti.

Riteniamo necessario sostenere la vitalità di un genere sempre più in crescita in questi ultimi anni e superare di contro il suo stato di quasi assoluta invisibilità dovuta alla scarsa distribuzione e all'esiguo investimento da parte delle Tv e del mercato cinematografico.

Negli ultimi anni si è confermata la partecipazione e si è estesa alle fasce più giovani grazie alla diversificazione dell'offerta culturale e alla valorizzazione della programmazione legata alla contemporaneità. Si è prestata particolare attenzione alla sperimentazione dei nuovi linguaggi proponendo nuovi autori vicini alla sensibilità dei giovani, che bene esprimono il loro bisogno di autodefinizione di sé stessi.

Il Concorso è rivolto ai giovani autori fino a 35 anni di età all'iscrizione autori di documentari/opera prima.

I documentari sono senza limiti di durata, in formato digitale. È richiesta l'iscrizione di opere prime. Ogni partecipante può presentare un massimo di due opere.

Il Premio “Libero Bizzarri” è organizzato con il contributo del MIBACT, della Regione Marche e del Comune di San Benedetto del Tronto. A questi si aggiungono altri Enti, pubblici e privati.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO “FABRIZIO PESIRI / OPERA PRIMA”

1

Possono partecipare alla selezione film documentari realizzati da registi italiani o residenti in Italia che abbiano un massimo di 35 anni di età. I formati di proiezione ammessi sono file in HD. Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Premio. La Direzione si riserva la possibilità di inserire le opere non selezionate in sezioni collaterali non competitive. Per tutti i documentari in programma non saranno pagati costi di noleggio.

2

PREMI IN PALIO E GIURIE

Il Comitato di Selezione sceglierà, tra i candidati, la rosa degli ammessi al Concorso sulla base di quelle che reputa essere le qualità di originalità artistiche e di scrittura delle opere pervenute.

Saranno assegnati due Premi nelle seguenti modalità:

- **Premio “Fabrizio Pesiri”:** € 1.000,00 attribuito da una Giuria, formata da esperti e professionisti nel campo del cinema documentario e della cultura
- **Premio Giuria dei giovani:** € 1000,00 attribuito da una Giuria del pubblico UNDER35

La Giuria UNDER35 sarà composta da giovani, fino ai 35 anni di età, appassionati e professionisti del settore. La selezione dei membri della Giuria Under35 avverrà tramite una **call aperta**, gestita da Giungla Collettive (collettivo che opera nel campo dell'audiovisivo).

I membri saranno tenuti a partecipare attivamente alle proiezioni dei film in concorso e prendere parte ai Q&A con i registi. Il regista Luigi Maria Perotti coordinerà la Giuria UNDER35 durante le proiezioni e nella sessione finale di assegnazione del Premio.

Potranno essere attribuite menzioni speciali. Le giurie si riservano la facoltà di non assegnare premi.

3

La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione. **Gli autori e/o i produttori saranno informati dell'esito della selezione dal 28 novembre 2024.**

4

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve essere effettuata entro il **10 novembre 2024**, e prevede l'invio tramite email all'indirizzo di posta elettronica

info@fondazionebizzarri.org di:

- Scheda di iscrizione disponibile sul sito www.fondazionebizzarri.org debitamente compilata e riportante il link per la visione del documentario.
- Materiale promozionale (se esistente): press book, locandine, brochure, cartoline ecc.

Per gli autori delle opere selezionate ai Concorsi ed invitati al Premio è prevista l'ospitalità, vitto e alloggio per 1 persona, nella data della proiezione.

L'iscrizione per e-mail e l'invio del materiale dovranno essere effettuati entro il **10 novembre 2024**.

5

Testi e immagini dei documentari pervenuti saranno utilizzati per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet e per gli organi d'informazione. La Fondazione si riserva di utilizzare per la propria promozione brevi passaggi (massimo 3') delle opere pervenute su canali televisivi (anche via satellite) o via internet.

6

Autori, produttori e distributori dei documentari premiati dovranno indicare sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Premio Bizzarri e il Premio ricevuto.

7

Autori e/o produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Premio Libero Bizzarri, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

8

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ascoli Piceno.

9

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs.196/2003 (codice sulla privacy). I dati raccolti attraverso la compilazione della scheda di iscrizione verranno trattati dalla Fondazione "Libero Bizzarri" esclusivamente per le attività istituzionali e verranno utilizzati dalla segreteria del Premio per scopi informativi tramite l'invio di comunicazioni anche a mezzo posta elettronica. A tal proposito la Fondazione "Libero Bizzarri" desidera informare che ogni interessato al trattamento ha facoltà di esercitare i diritti previsti dal codice della privacy, con particolare riferimento alla possibilità di conoscere la natura e tipologia dei dati in possesso dall'associazione, poter richiedere la loro integrazione o rettifica, nonché poter esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opposizione al trattamento e al ricevimento di comunicazioni a mezzo e-mail, con anche la conseguente richiesta di cancellazione dei dati.